NOTICE

DES

# TABLEAUX

## ÉTUDES, DESSINS, CROQUIS

PAR FEU

## Paul DELAMAIN

ET DES DIVERS OBJETS

*Garnissant son Atelier*

LIVRES, GRAVURES, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

**Le Jeudi 8 Juin 1882**

A TROIS HEURES

---

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CHARLES PILLET

10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE, 10

EXPERT : M. CHARLES GEORGE, 12, rue Laffitte.

*Chez lesquels se trouve la présente Notice.*

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Mercredi 7 Juin 1882.

De une heure à cinq heures

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

# DÉSIGNATION

1 — La Fantasia. 1.000 f

Salon de 1877.

2 — Spahis en tirailleurs. 505

Salon de 1880.

3 — Abreuvoir à Alger. 380

Salon de 1881.

4 — Le matin au douar, chevaux à l'entrave. 250

Salon de 1870.

5 — Porteur de coqs. 300

6 — Chasse au faucon. 310

7 — Même sujet. en hauteur 360

8 — Paysage (Gascogne).

9 — Incendie dans les blés.

10 — Réception sous la tente.

11 — Cheval blanc.

12 — La Fontaine au saule.

13 — Vieux quartier de la Porte-Neuve, Alger.

14 — Études. — Suite d'études d'après nature, paysages d'Algérie.

Ce numéro sera divisé.

15 — Dessins. — Fusains terminés, nombreux croquis, chevaux, paysages, costumes, etc.

16 — Pils. — Le peintre Leblanc dans son atelier.

17 — Andrieux. — Étude peinte et une aquarelle.

18 — Cartons de lithographies et eaux-fortes de l'école moderne.

19 — Portrait de Paul Delamain, par Jourdy.

20 — Armes africaines.

21 — Fusil de chasse de Lefaucheux.

22 — Chevalets, boîtes à couleur, cheval articulé, ustensiles d'atelier, panneaux, toiles, cadres, etc.

23 — Livres. — Environ 230 volumes reliés : Plutarque, W. Scott, Montaigne, Montesquieu ; Rousseau, avec planches gravées de Cochin et Moreau.

Métamorphoses d'Ovide, illustré par Lebarbier, Monsiau et Moreau. Paris, Didot l'aîné, 1806, 4 volumes.

Télémaque, avec planches gravées d'après les dessins de Ch. Monnet, 1810, 2 volumes.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

Spécialité de Catalogues
Annotés
des XVIII[e] et XIX[e] Siècles
Auteur de la Bibliographie
des Ventes d'Art
L. SOULLIÉ, A ORSAY (S.-&-O.)